

SOLO ANDATA*

testi di Erri De Luca

musiche di Guido Gavazzi



Spettacolo teatrale di
Domenico Barbonetti e Guido Gavazzi

* edito da Feltrinelli

...Abbiamo aperto "Solo andata" come un libro di poesia.

Ci siamo immersi nelle sue storie che raccontano il drammatico viaggio di migranti i verso i "porti del nord", un viaggio che non è un diritto ma una dolorosa necessità che rimane spesso senza ritorno...



Alla fine della lettura il testo si è mostrato in tutta la sua potenza di poema tragico anche da un punto di vista strutturale, un testo teatrale con voci, singole o cori.

Una tragedia moderna, fatta di guerre, di violenze, di mare "lastricato di scheletri per camminarci sopra".

Ci ha immediatamente coinvolto e siamo partiti con il nostro progetto. Abbiamo volutamente mantenuto inalterate le successioni ed il fluido scorrere del tempo, scandito dal poeta, ma, come il teatro impone, dilatando storie e forme e soprattutto sottolineando con un percorso musicale originale, l'azione scenica di un unico attore, che diventa via via, madre, vecchio, eroe, bambino.



Un teatro narrato quindi, che spesso si inoltra nei territori dell'interpretazione, nei momenti di maggiore drammaticità, per tornare però ogni tanto al leggìo, poiché lo spettatore non deve mai dimenticare che la tragedia che si svolge sotto i suoi occhi è racchiusa dentro un testo.

Un testo che diventa riflessione collettiva quando le immagini proiettate scorrono drammatiche e potenti sul fondale, quasi un film che incornicia scene e situazioni, interagenti con l'attore ed il musicista, o quando le melodie d'Africa incorniciano volti di donne, di uomini e bambini.

Ma improvvisamente capace di generare momenti di tensione altissima quando il racconto si scontra con la violenza di una morte che si abbatte implacabile su un neonato o che atterra furiosa, trasformatasi in "ferro" sul ventre del carceriere.

SCHEMA TECNICA DELLO SPETTACOLO

Durata di 60 minuti

Spazio palco:

Minimo 5 m x 4 m con oscurabilità totale

Luci

*piazzato (2x1000W) cono bianco (2x500w) gelatinato blu (1x 1000W)
gelatinato rosso(1x 1000W)*

*Videoproiettore con spazio di proiezione
sul fondale (muro o telo minimo 4 m x3 m) e lettore dvd*

Fonica

microfonino wireless, microfono con asta



SOLO ANDATA

testi di Erri De Luca

musiche di Guido Gavazzi

contatti: email: guido@musicamadeus.it
Tel. 338.4135215

Lo spettacolo è già stato realizzato in collaborazione con diversi teatri ed associazioni, tra cui:

